

Société › Loisirs et culture

02.04.2014, 00:01 - Loisirs et culture

Actualisé le 02.04.14, 07:17



Quatre mains pour un beau duo



Les pianistes Katia et Marielle Labèque joueront avec deux percussionnistes, le 16 août prochain au Sion Festival. U. NICOLETTI

Le Sion Festival dévoile l'affiche de sa 50e édition. Avec, parmi les étoiles attendues, les soeurs Katia et Marielle Labèque, deux pianistes de renom.

"Avec ma soeur, nous sommes ravies de venir jouer au Sion Festival, que nous ne connaissons pas encore. Mais de nombreux amis qui pratiquent la musique de chambre nous ont parlé de ce rendez-vous. Et le directeur artistique Pavel Vernikov est un merveilleux musicien. C'est bien que des gens se dévouent pour monter un tel festival." Au téléphone, Katia Labèque se montre très enthousiaste à l'idée de prendre part à la cinquantième édition du Sion Festival, qui se déroulera du 14 au 31 août. Avec sa soeur Marielle, elle interprétera notamment, le 16 août prochain, "West Side Story", de Leonard Bernstein, un arrangement pour deux pianos et percussions créé pour les deux musiciennes par Irwin Kostal.

Chaudron de la musique

La musique, les soeurs Labèque sont tombées dedans toutes petites. Normal avec une mère pianiste, Ada Cecchi (élève de Marguerite Long). A leur sortie du conservatoire, les deux pianistes commencent à se produire en duo: leur énergie et leur talent à quatre mains les propulsent sur les scènes les plus prestigieuses. Elles jouent avec des orchestres philharmoniques ou des ensembles de musique baroque, alternent les genres. "Nous avons exploré le répertoire pour deux pianos. Il faut être capable de se renouveler", lance Katia Labèque.

A l'actif du prestigieux duo, de nombreux disques enregistrés dans des grandes maisons de disques. "Mais aujourd'hui, tout a changé, on n'enregistre plus de la même manière." Les soeurs Labèque ont ainsi créé leur propre label, KML Recordings, ce qui leur permet d'enregistrer de manière totalement indépendante.

Installées à Rome

Chez Katia et Marielle Labèque, il n'y a pas que le piano qui compte: elles ont créé une fondation basée à Rome, destinée à promouvoir les rapports entre musique et image et à soutenir des groupes de musique expérimentale. "Notre fondation est reconnue d'utilité publique. Nous soutenons par exemple des groupes qui ne font référence à rien, qui ne sont pas que jazz ou que rock. Nous aidons aussi des vidéo-artistes. Nous avons un comité artistique qui juge et approuve."

Les soeurs Labèque ne disposent pas de sponsors pour mener leur fondation. "Alors chaque concert nous aide à soutenir les projets retenus." Des prestations aussi utiles pour financer leur maison de disques. Elles continuent ainsi à parcourir le monde pour arpenter les salles les plus prestigieuses et les festivals. "Les voyages sont la partie la plus difficile de notre métier, mais ils sont inévitables", explique Katia Labèque. "Avec les billets bon marché, les aéroports sont bondés, les vols complets."

Depuis vingt ans, les deux pianistes habitent Rome. "Le mari de ma soeur travaillait en Italie, et notre mère est italienne." Katia Labèque ne regrette pas d'avoir quitté la côte basque de son enfance: "Là-bas, il n'y a rien musicalement, à part un festival de huit jours en septembre. Nous avons quitté Londres pour venir vivre à Rome, où nous avons notre studio d'enregistrement. C'est un luxe inouï." Les soeurs Labèque ont encore de nombreux projets artistiques à réaliser: "Nous souhaitons développer une série de livres pour enfants... Nous avons beaucoup de choses à porter sur nos épaules avec Marielle. "

UN FESTIVAL HORS DES SENTIERS BATTUS

Katia et Marielle Labèque, le Klangforum de Vienne, Janine Jansen, Gidon Kremer, La Kremerata, Christoph Prégardien ou encore Augustin Dumay, voilà quelques noms qui proposeront un répertoire audacieux à l'occasion de la 50e édition du Sion Festival du 14 au 31 août.

La programmation s'organise une nouvelle fois autour du thème "Voix Violon". Le directeur artistique Pavel Vernikov propose un programme tout en finesse, conviant les meilleurs artistes du moment à sortir des sentiers battus. Une formule stimulante qui devrait susciter l'intérêt d'un large public.

En 2013, grâce au directeur artistique Pavel Vernikov, un vent de fraîcheur et de renouveau a soufflé sur le Sion Festival. L'édition 2014 accueille des stars de la musique autour d'un programme varié.

Les Valaisans tels que Brigitte Fournier, Stéphane Chappuis ou Sylviane Bourban participeront au concert de clôture à la cathédrale de Sion avec le chœur Novantiqua. Une soirée en hommage au créateur du Festival, Me Tibor Varga, réunira certains de ses élèves qui ont réussi de belles carrières musicales, dont Madeleine Carruzzo, Francesco De Angelis, Gyulia Stuller, Latica Honda Rosenberg, Mirjam Contzen, Suzanne Rybicki...

Pour être mieux en phase avec le public, le festival se déroulera non plus au début août mais à la rentrée. Et afin de susciter des rencontres fructueuses, une fête des duos accueillera des musiciens de 8 à 88 ans. Des violonistes, accompagnés de pianistes, auront ainsi l'occasion de côtoyer les grandes stars du violon présentes à Sion.

Quelques places et rues de la vieille

ville de Sion raisonneront de "Musique en fête" le samedi 23 août, notamment au Théâtre de Valère.

Le Théâtre du Crochetan à Monthey accueillera le concert de gala du 50e, qui nécessite une scène plus grande que celle du théâtre de Valère. C

Programme complet sur le site www.sion-festival.ch La billetterie sera ouverte dès le 1er mai sur www.sion-festival.ch ou à l'Office du tourisme de Sion, place de la Planta à Sion, 027 327 77 27.

Par JOEL JENZER

Cours de plongée

 astero.ch

Cours de plongée tout niveaux Cours Padi à de très bon prix !