

06.08.2014 13:27 bsf087 3 ACE MUS Dépêche individuelle Dépêche sof ats/pb rz
Sion

Musique classique: Chefs-d'oeuvre méconnus au programme du 50e festival de Sion

(ats) Le violoniste d'origine hongroise Tibor Varga a fait preuve d'audace lorsqu'il a créé en 1964 un festival de musique classique à Sion. Un demi-siècle plus tard, l'audace reste une des caractéristiques de l'événement qui se déroulera du 14 au 31 août.

La programmation du directeur artistique Pavel Vernikov est audacieuse, a déclaré mercredi lors d'une présentation Pierre Wavre, membre du comité. Il propose aux artistes de présenter des coups de coeur, des choses qu'ils ne peuvent pas interpréter dans d'autres festivals. Le programme s'enrichit ainsi de chefs-d'oeuvre méconnus.

Cette démarche permet de proposer la sonate pour violon de Leos Janacek. Très peu jouée, elle est une partition essentielle et contrastée de la littérature pour violon et piano du 20e siècle. Son interprétation par la violoniste Janine Jansen en fera un des grands moments du festival.

Dans la même veine, les "Sept Paroles" de la compositrice contemporaine Sofia Gubaidulina feront vibrer la cathédrale de Sion lors du concert de clôture. Le ton rituel et incantatoire de l'oeuvre écrite pour violoncelle, cordes et accordéon lui donne une intensité rare.

Populaire et humoristique

Les organisateurs veulent aussi populariser la musique classique. Le festival descendra dans la rue le temps d'une journée. Une quinzaine de concerts de duos sont proposés gratuitement dans six lieux de la ville de Sion. La touche insolite est fournie par un duo de violons et de coiffeurs pour un "show" public sur les airs du "Barbier de Séville".

Et de duos, il en sera aussi question entre le 25 et le 29 août au travers d'un concours. La compétition est musicale, mais l'approche se veut festive et humoristique. Un humour qui caractérise les interprétations du duo Aleksey Igudesman et Hyung-ki Joo, lequel poussera les concurrents à intégrer la théâtralité dans leur prestation.

Le cinquantenaire du festival ne saurait se dérouler sans un hommage à l'initiateur de la manifestation, le violoniste d'origine hongroise Tibor Varga décédé en 2003. Plusieurs de ses anciens élèves se produiront ensemble pour un concert en honneur à leur ancien maître.

Avec un budget d'un million de francs, le festival présente un programme "de très haut niveau", estime sa présidente Chantal Balet. En même temps, il constitue une véritable fête de la musique pour la population. Et l'histoire d'amour entamée avec la ville de Sion il y a 50 ans se poursuivra. "On a un devoir de continuité", assure Pierre-Christian de Roten, membre du comité et conseiller municipal.

<http://www.sion-festival.ch/>

Note: Le Sion-Festival se déroule du 14 au 31 août à Sion. Programme et billetterie: www.sion-festival.ch/